

Basilica di San Marco

Organo dell'Abside

Tommaso De Martino, 1720

Franz Zanin, restauro, 1995.

Tastiera di 45 note (C 1, C5)

Facciata di 19 canne disposte in due campate appartenenti al Principale con labbro superiore a mitria e puntino a sbalzo.

Registri azionati da tiranti a pomello disposti su due colonne a destra della tastiera.

Disposizione fonica

Principale Flauto in XII

Ottava

Decima Quinta

Decima Nona

Vigesima Seconda

Vigesima Sesta

Tiraripieno

Temperamento: Mesotonico $\frac{1}{4}$ di comma.
La 440hz